

Curriculum Vitae

Nelson Reguera

Chorégraphe - Danseur
Professeur - Coach



Informations personnelles

Téléphone mobile : +33 681 551 166

E-mail : nelsonreguera@gmail.com

Portfolio : www.cubanelson.com

Nationalités : Française, Cubaine & Australienne — Résident à Paris - France

Langues parlées : Français, Espagnol & Anglais

Diplômes : Diplôme d'État français de professeur de danse contemporaine

Diplôme Supérieur en danse contemporaine de l'École Nationale des arts (ENA) de Cuba

Né à Santa Clara sur l'île de Cuba en 1979, Nelson a commencé la pratique de la danse dès l'âge de 11 ans. Après concours, il a brillamment intégré l'école nationale de danse de Cuba réputée parmi les plus prestigieuses au monde. Il y a étudié les techniques de danse contemporaine, moderne, mais aussi afro-cubaine et folklorique. Le cycle d'études intégra le ballet classique et la chorégraphie. Son riche parcours en qualité de danseur et d'assistant chorégraphe depuis plus de vingt ans dans de prestigieuses compagnies à l'international, lui confère un oeil acéré sur la chorégraphie contemporaine. Passionné par l'architecture, la scénographie ainsi que la photo et la vidéo, il partage ses passions au travers de ses créations artistiques.

Il est à présent chorégraphe et continue à s'exprimer comme danseur également. Il développe parallèlement une activité de Coaching et d'enseignement autour des pratiques de la danse et du bien être.

Expériences professionnelles

2022 CUBA

Chorégraphe > création La Havane à Cuba

Brutal

2020-2022 Europe

Danseur, Compagnie THOR — Bruxelles - Belgique

Summer Time, Toumaï

2018-2020 CUBA

Chorégraphe > création de 3 pièces — Santa Clara & La Havane à Cuba

Donde (1er Prix de la mise en scène du concours Malakoff), Deseo & Murmuro.

2016-2019 Europe

Danseur, Compagnie THOR — Bruxelles - Belgique

Anima Ardens, Waw.

2006-2017 Europe

Danseur & Assistant-chorégraphe, Compagnie Pal Frenak — France & Hongrie

Frisson, Credo Hysterica, Les Hommes cachés, Instinct, inTime, KáOsz, Wings, Twins, Scape, Seven, k. Rush, Hymen, Tricks & Tracks 2 et Birdie. Assistant chorégraphique Woodenrpince 2017 Opera Budapest, FreeX 2015 Tanztheater Bielefeld, Chaotica Kosice, Intime Yakaterinbourg.

2007 Paris Stade de France

Danseur — Ouverture de la Coupe du Monde de Rugby 2007 — France

Directeur artistique Olivier Massart, chorégraphe Kader Belarbi

Danseur & chorégraphe — La nuit du feu — Paris

Palais des Congrès de Paris, performance comme soliste

Danseur & chorégraphe — Tribute to Nijinsky — Paris

L'Éclaireur, chorégraphe Rosario Cardenas

Danseur & Modèle 2009 — Budapest

Atelier Photos dirigé par Greg Gorman

Video Sziget Festival Budapest - 2008

Caméraman et éditeur d'un clip vidéo pour la promotion du Sziget Festival

Danseur — Le Roi Lion 2007 — Paris

Spectacle à Disney Land Paris

Danseur & chorégraphe — Sziget Festival 2005

Caminando — Direction Sue Healey, avec l'aide du Conseil des Arts australiens

2000-2005 Australie

Havana Beat

Romi Dupont, Dianne Dupont.

Australian Ballet

Sydney Opera House and State Theatre Melbourne "Wild Swans" and Disney Tarzan Workshop with Meryl Tankard.

Sue Healey Company

"Fine Line Terrain", and Fine Line Terrain Film (Best film Australian Dance Awards 2003 and Real Dance 2004 for best film).

Australian Opera

Merry Widow, Flying Dutchmen, Perl Fishes.

Theater of Image

"Robinson Crusoe", Kim Carpenter.

Jason Pitt

"Scars" and Dance Track #2 Sydney Opera House Studio.

Event & TV commercials

Sony connect your sense, Havana Beat

Real Mexico

Sydney Olympics 2000

Nescafé, McDonald, Panasonic

1996–2000 Cuba - La Havane

Company Rosario Cardenas—Danza Combinatoria